

**Аннотация к рабочей программе
по литературе, 7 класс
(в соответствии с ФГОС ООО)**

Предмет	Литература
Класс	7 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями 17 декабря 2010г. № 1897; 29 декабря 2014г. № 1644; 31 декабря 2015 г. № 1577); • примерной программы по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. 5-9 классы. – М.: Просвещение. – 2020; • Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ Сорокинской СОШ №3
УМК, на базе которого реализуется программа	Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. – 10-е изд. – М. : Просвещение, 2020.
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения в 5-9 классах. На изучение предмета в учебном плане отводится 68 часов в год (из расчёта 2 часа в неделю).
Цель реализации программы	формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.
Задачи	– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять

	<p>читательский опыт в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none">– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);– овладение умением определять стратегию своего чтения;– овладение умением делать читательский выбор;– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.
--	---